

Горішна Олена Анатоліївна,
музичний керівник
дошкільного навчального закладу №1,
м.Кам'янець-Подільський

Музичне розвивальне середовище

Музика виражає почуття та думки без слів.
Вона існувала ще до мови і вона є чимось
вищим ніж будь-яка мова.

Аарон Коппенд

Музика посідає особливе місце в житті кожної людини, а задля повноцінного та одухотвореного дитинства музика необхідна і кожній дитині. Життя дитини в дошкільному закладі має бути організоване таким чином, щоб задовольняти її основні потреби – в оптимістичному самопочутті, у нових враженнях і спілкуваннях з однолітками та дорослими, з довіллям, у доброзичливому ставленні, в активних рухах та діях. Основним завдання педагога, а саме музичного керівника дошкільного закладу, є збагачення уявлення дитини про навколишній світ, ознайомлення з його різноманітністю та щирістю, спонукати дитину до власної пошукової активності. Враховуючи індивідуальні особливості кожного дошкільника дорослий створює сприятливі умови для його розвитку, зародження базових якостей особистості.

Сьогодні у своїй діяльності ми керуємося вимогами Базової програми розвитку дитини дошкільного віку «Я у Світі». У ній для кожного вікового періоду визначені завдання для розвитку дошкільників з музичної діяльності. Одним з визначальних факторів розвитку та виховання дітей, як зазначено в Програмі, є музичне розвивальне середовище. Організуючи творчу життєдіяльність дитини в садочку, ми враховуємо її індивідуальність, сучасні тенденції в оновленні змісту дошкільної освіти, впровадження освітньо-виховних технологій, побажання батьків, специфіку та можливості нашого дошкільного закладу.

Музика несе в собі багатий потенціал і перш ніж дитина доторкнеться до музичного інструменту, потрібно пропустити музику через його тіло, емоції і відчуття. Для цього малюка необхідно занурити в творче музичне середовище, де кожна дитина може проявляти себе спонтанно: співати, танцювати, грати на музичних інструментах, відчувати себе справжнім артистом.

Облаштування музичної зали дошкільного закладу надзвичайно відповідальна справа, адже потрібно втілити в інтер'єрі і затишок, і яскравість, і комфорт, що неодмінно асоціюється зі святом.

У нашому дитячому садочку особлива увага приділяється саме декоруванню музичної зали, ми відійшли від традиційного оформлення так званої **центральної стіни**. Готуючись до святкових ранків, музичних свят, розваг характерною особливістю є оформлення всієї музичної зали відповідно тематики. Це дає можливість дітям, заходячи до музичної зали, помітити зміни в інтер'єрі, налаштуватися на майбутню подію, намагаючись передбачити, що саме чекає на них. Під час оформлення ми розміщуємо декорації та прикраси так, щоб вони не заважали дітям, їх руховій активності, щоб діти почувалися вільно.

Тому музична зала дошкільного закладу поділена на такі орієнтовні **студії**: студія музикування «Вільна сцена», студія театралізованої діяльності «Березіль», студія модельного агенства «Дефіле», робоче місце музичного керівника.

Робоче місце музичного керівника обладнано шафою з дидактичними іграми, обладнанням для рухливих ігор, полицями для музичних посібників, робочим столом, піаніно, DVD - плеєром, телевізором, музичним центром, комп'ютером. Особливістю робочого місця є дошка «листування» музичних керівників та вихователів на якій розміщені тексти пісень, забавлянок, частівок, рухливих ігор, портрети композиторів та ін..

Студія музикування «Вільна сцена». Створена творча, невимушена атмосфера, де діти ознайомлюються з різними музичними інструментами. У студії розміщені іграшкові музичні інструменти: барабан, дудка, мініатюрне піаніно, металофон, музичні іграшки, гітара, флейта, скрипка, баян, акордеон, гонг, кастаньети, там-там, тарілки, трикутник. Поряд з фабричними активно використовуються інструменти, виготовлені власноруч, зокрема за методикою Карла Орфа, які допомагають дитині зрозуміти, звідки і як народжуються звуки, озвучити ігровий світ звичайними простими інструментами. Наприклад, просинається вранці сонечко – легеньке побрязкування на залізній паличці. Голос кікімори діти можуть показати, зігравши на звичайному свищику. Такі шумові музичні інструменти викликають у дитини неабиякий інтерес та бажання гратися і грати. Граючи на них, діти розвивають свої творчі здібності, уяву, музичну пам'ять. Це викликає у дошкільників інтерес до музики, розвиває музичний і фонематичний слух і дрібну моторику рук та має позитивний вплив на дітей з особливими освітніми потребами.

Студія театру «Березіль». Музична складова театральних вистав - це завжди відкрита сторінка для фантазії музичного керівника. І що більше використовуватиметься музика у лялькових виставах, то жвавішою, динамічною буде гра дітей. У музичній залі зібрано різні види театрів, зокрема різновиди лялькового, пальчиковий та рукавичковий, театр тіней, маріонеток, ложок, пуф, розмальованих долоньок тощо. Створення такої студії сприяє організації самостійної театралізованої діяльності дітей старших груп. Театралізовані заняття виконують одночас пізнавальну, виховну та розвивальну функцію, а не полягають лише у підготовці виступів дітей. Різноманітність змісту, форм і методів проведення сприяють досягненню трьох головних цілей: розвитку та навичок театральновиконавської діяльності, створення атмосфери творчості, соціально-

емоційному розвитку дітей. Наповнення різноманітним обладнанням дає можливість розвивати уяву та фантазію дітей.

Студія - модельне агентство «Дефіле». Для того, щоб дитина проявила творчість, необхідно збагачувати її життєвий досвід яскравими художніми враженнями, надати необхідні знання і вміння. Чим багатший досвід малюка, тим яскравішими будуть творчі прояви в різних видах діяльності. Тому так важливо з самого раннього дитинства заохочувати дитину до участі у музичних виставах, перетілюючись у різні образи. Готуючись до режисерських, ігор-драматизацій та імпровізацій наші діти одягаються у відповідний одяг та того героя, якого вони обрали. Завдяки цій діяльності розвивається фантазія дошкільнят, в їхньому уявленні виникають яскраві образи літературних героїв. Студія модельне агентство « Дефіле» наповнена Карнавальними костюми, костюми улюблених героїв, масками, шапочками, сучасним та сезонним одягом. Це дає можливість дітям, драматизуючи казки, відчувати себе справжніми акторами чи моделями. Робота цієї студії є улюбленим місцем вихователів з дітьми в другу половину дня. Традиційним є показ результату роботи студії під час групових та загально садових батьківських зборів, що сприяє активному залученню батьків до створення костюмів та атрибутів.

Кожне відвідування музичної зали у наших вихованців викликає радість, захоплення, нестримне бажання побувати тут знову і знову.